

LEONARDS SILBERSCHMIEDE  
SAKRALES GERÄT

In meiner Werkstatt entstehen vorwiegend Gefäße aus Silber, Bronze, Aluminium und der Messinglegierung Tombak. Das Spiel mit Formen, Ästhetik, Einfachheit und eine gute Funktion sind wesentlich für meine Arbeit. Auf Wunsch von Kunden entwerfe und fertige ich sakrales Gerät, Pokale und Tafelsilber. Alle Objekte sind in hoher handwerklicher Qualität in meiner Werkstatt hergestellt.

In diesem Katalog stelle ich sowohl Entwürfe in Form von 3D Renderings und bereits realisiertes sakrales Gerät vor. Gestalterisch passend zum Baustil und historischem Hintergrund einer Kirche entwerfe und fertige ich z.B. Abendmahlkannen, Kelche, Hostiendosen, Patenen, Taufkannen und Taufschalen.

Beate Leonards  
[www.beateleonards.com](http://www.beateleonards.com)



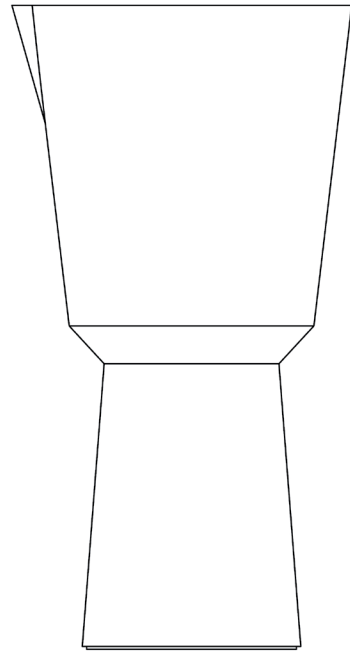
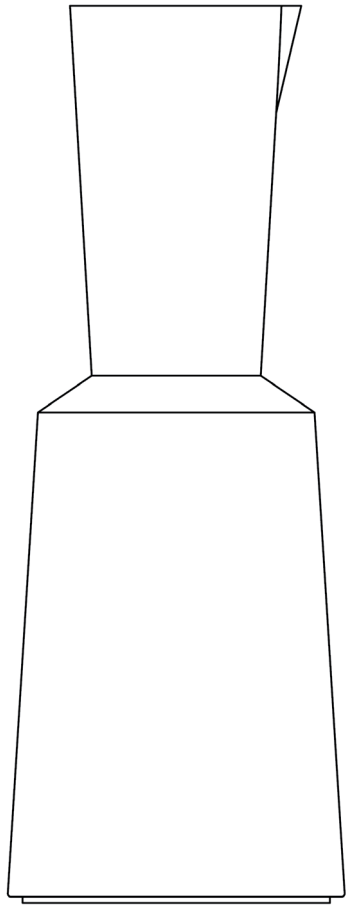
Wein- und Taufkanne, Silber, innen vergoldet, h 25 cm  
Kunigundenkirche Lauf

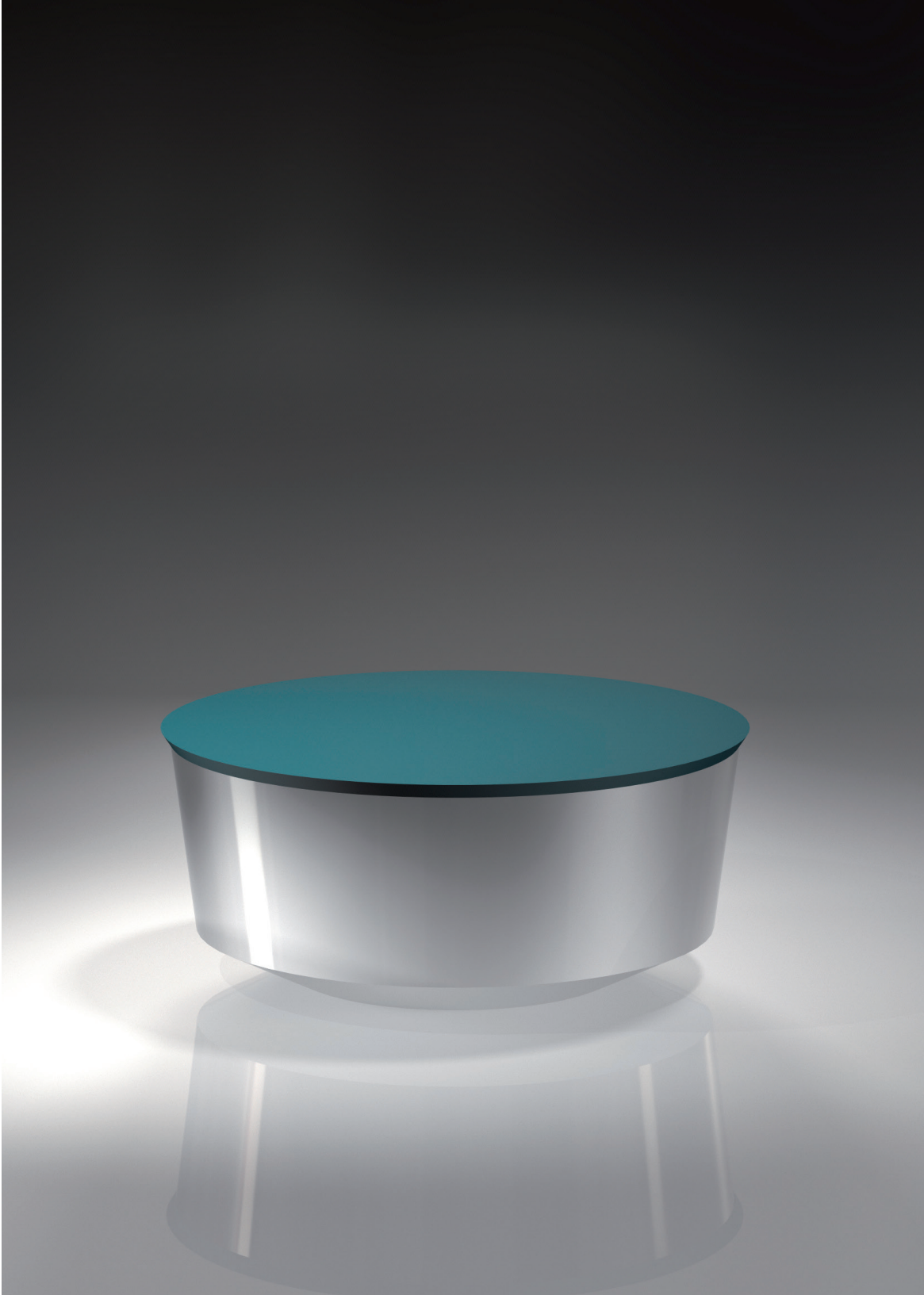
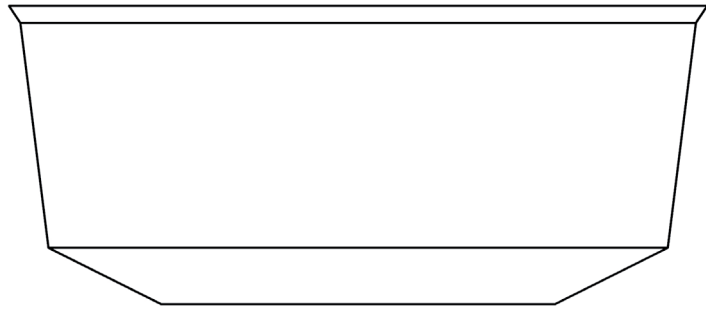
Leuchte, Messing innen pulverbeschichtet, h 25 cm

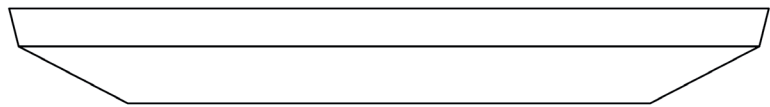


Entwürfe für Kelch, Kanne, Hostiendose, Hostieschale,  
kleiner Abendmahlbecher

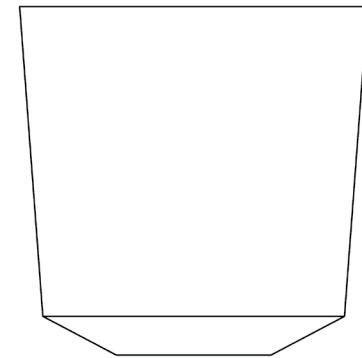














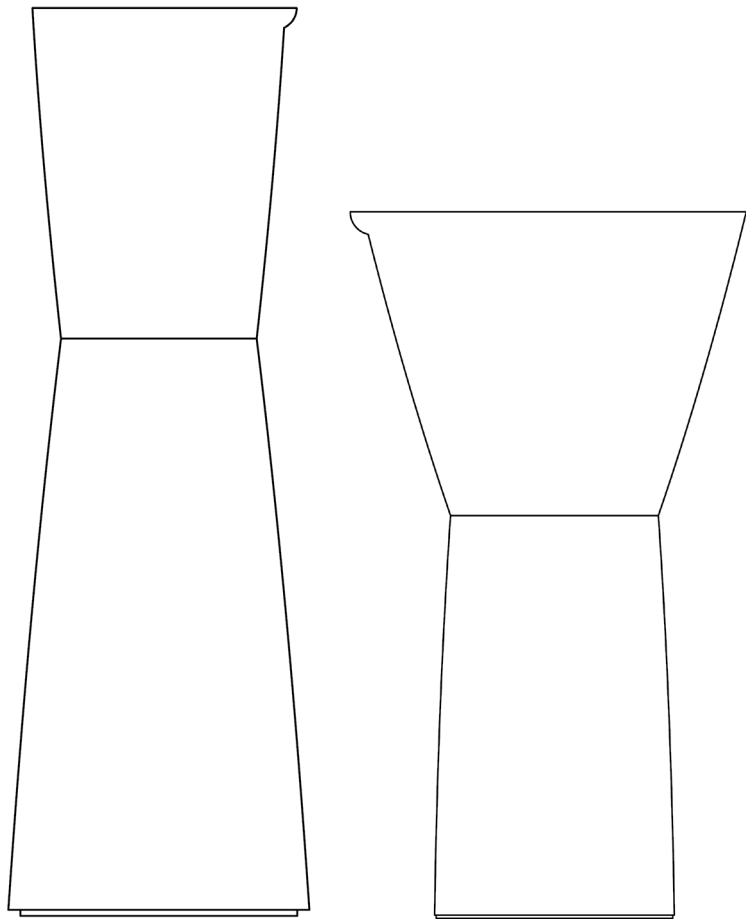
Weinkanne, Silber, h 25 cm

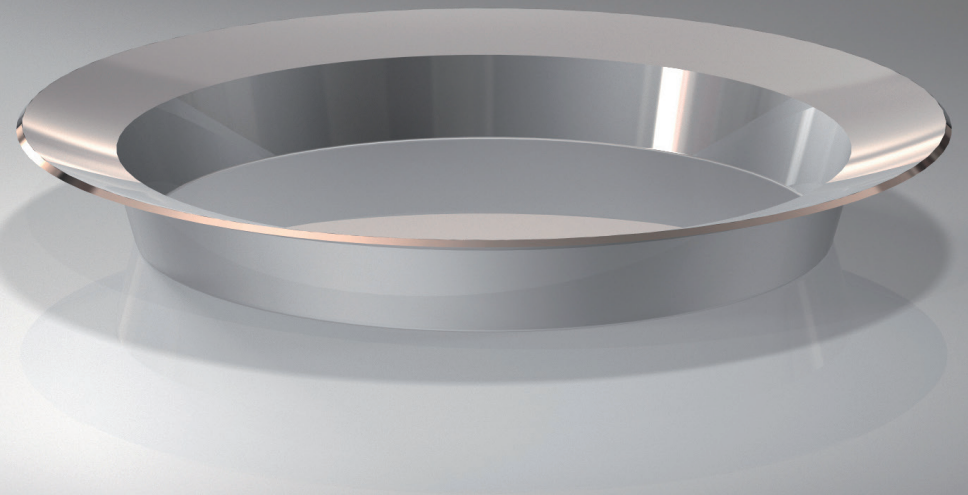
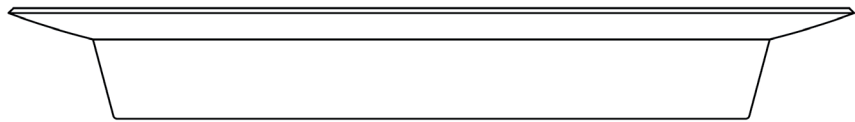
Weinkanne, Silber, h 25 cm



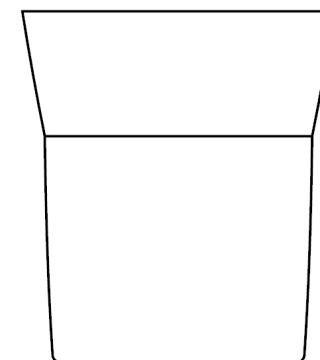
Entwürfe für Kelch, Kanne, Hostiendose,  
Hostieschale, kleiner Abendmahlbecher







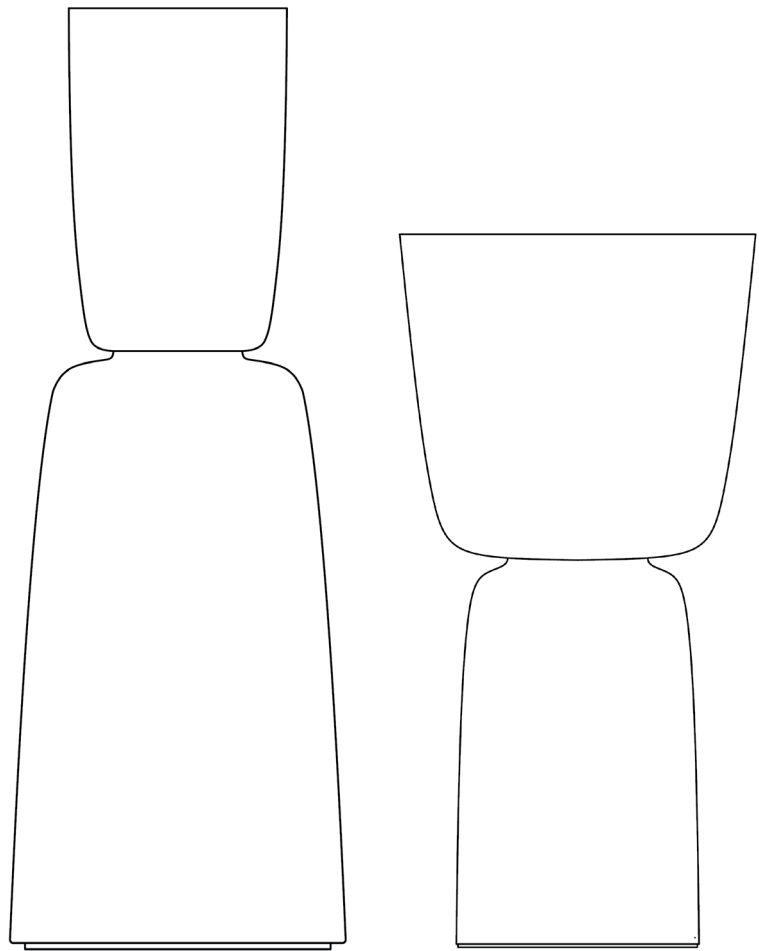
Abendmahlbecher  
Selskabet for Kirkelig Kunst, Dänemark

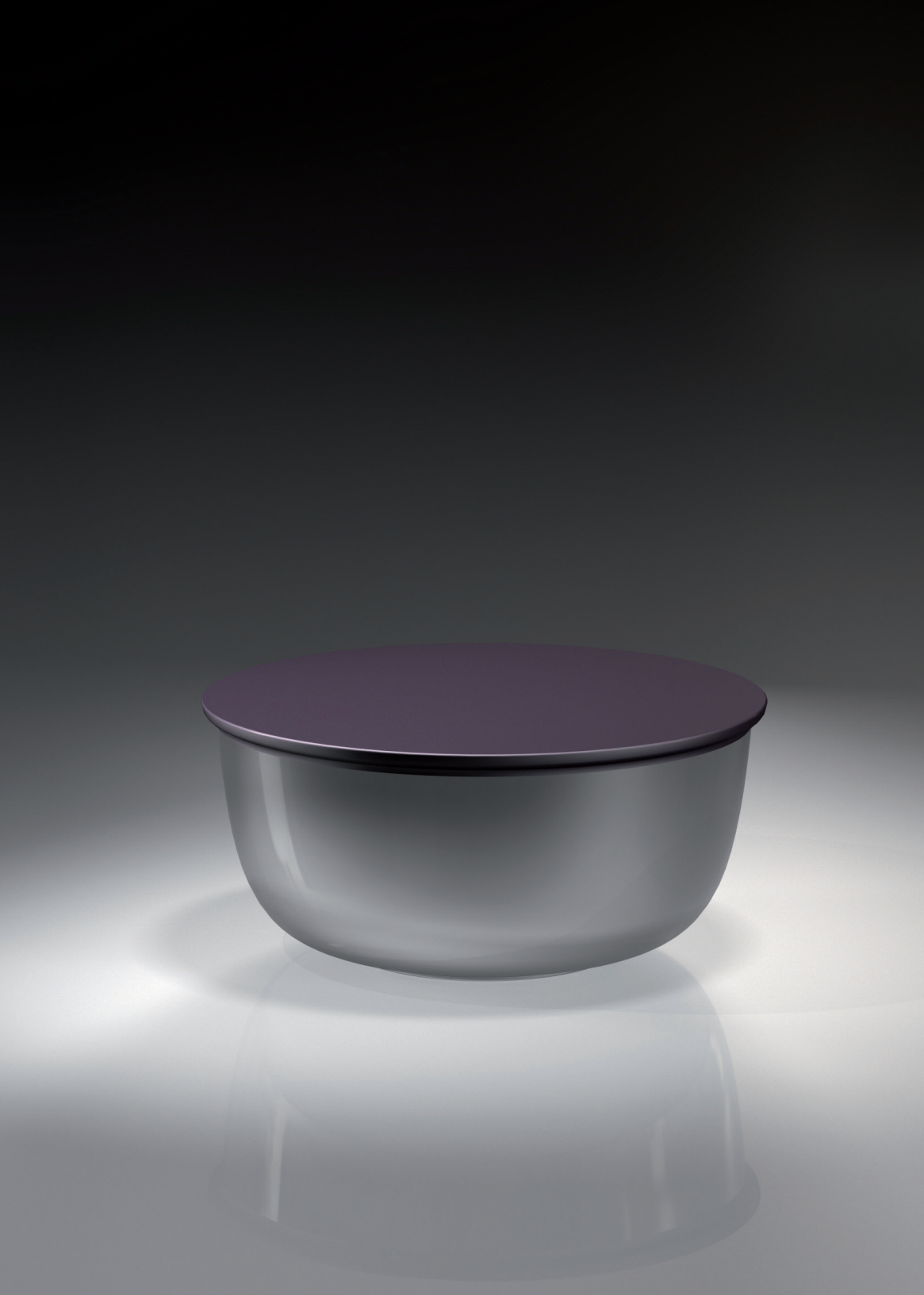
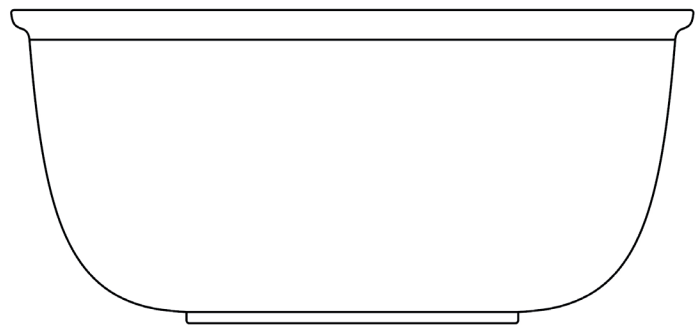


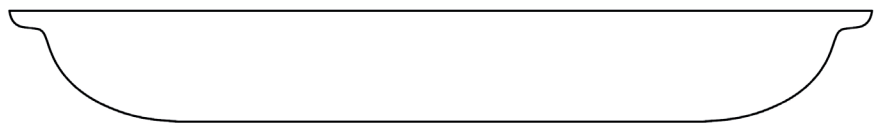
Entwürfe für Kelch, Kanne, Hostiendose,  
Hostieschale, kleiner Abendmahlbecher

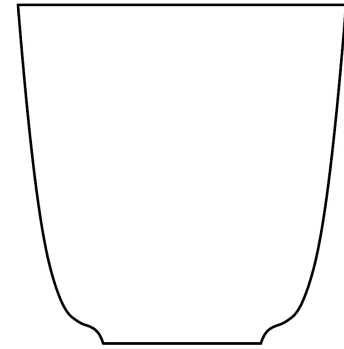










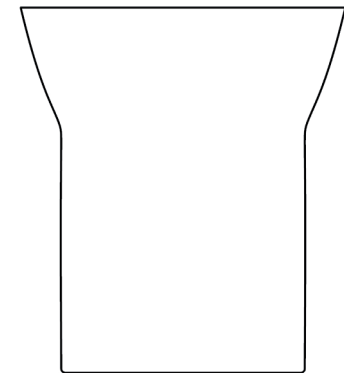




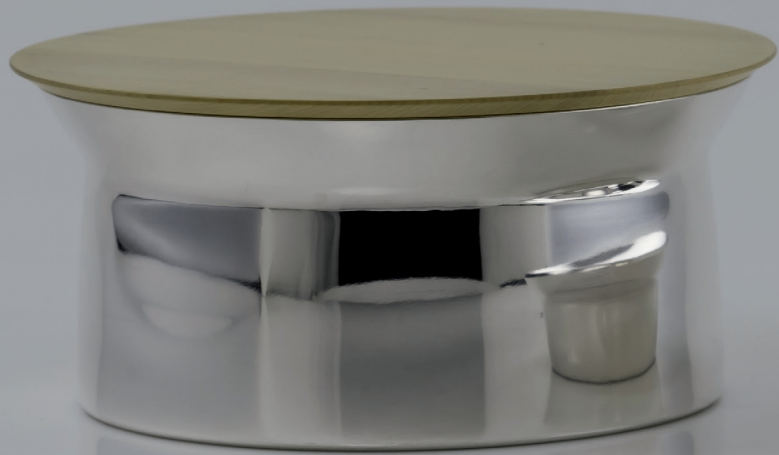
Kelch und Weinkanne, Silber, h 21 u. 25 cm  
Islevs Kirke, Kopenhagen



Abendmahlsbecher, Silber, h 4,5 cm  
Islevs Kirke, Kopenhagen



Hostiendose und Patene,  
Silber, Buchsbaum, ø 12 u. 15 cm  
Islevs Kirke, Kopenhagen





Entwurf für einen Kelch

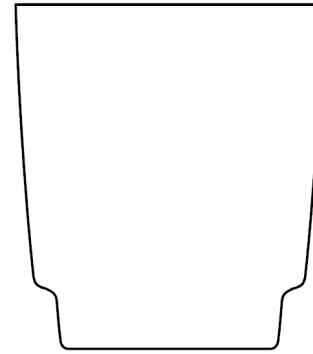


Entwurf für einen Kelch





Entwürfe für kleine Abendmahlbecher  
In Dänemark ist es üblich, dass beim Abendmahl  
jeder einen eigenen kleinen Silberbecher bekommt,  
Silber wirkt antiseptisch und eignet sich besonders  
für diesen Zweck.





## **Beate Leonards**

+49 451 20217685

mail@beate-leonards.de

www.beateleonards.com

**1967** in Konstanz geboren

**1987-1991** Silberschmiedeausbildung an der Zeichenakademie in Hanau,

**1991-1994** Silberschmiedin bei Georg Jensen und Allan Scharff in

Kopenhagen (DK), **1994-1999** Studium an der Akademie der  
Bildenden Künste Nürnberg, Klasse für Gold- und Silberschmieden,

**1997** Meisterschülerin, seit **1999** eigene Werkstatt in Lübeck,

**2004** Gastdozentin in der Gold- und Silberschmiedeklasse an der

School of Art, Canberra (Australien), **2009** Artist-in-Residence Aufent-

halt in Vallauris (F), seit **2011-2019** Mitarbeit bei Koch & Bergfeld Corpus,  
Bremen

## **Preise und Auszeichnungen**

**1996** Akademiepreis, **1998** Anerkennung, Bayerischer Staatspreis für  
Nachwuchsdesigner; **1999** Förderpreis der Justus Brinkmann Gesellschaft,

**2000** Förderung durch die Paul-Brockhaus-Stiftung, Lübeck,

**2001** 2. Hessischer Staatspreis für das deutsche Kunsthandwerk,

**2002** Bayerischer Staatspreis, **2007** 2. Preis für Besteck auf der

15. Silbertriennale, **2015** Bayerischer Staatspreis, **2018** HammerClub

Award, erster Preis

## **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - Kunstgewerbemuseum,

Berlin - St. Annen-Museum, Lübeck - Museum für Angewandte Kunst,

Frankfurt - Zilver Museum Sterckshof (Vic Janssens Sammlung),

Antwerpen (B) - Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund -

Die Neue Sammlung, München - Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums

Köln